

プロフィール

しみず しおり 清水 詩織 <チェロ>



東京都小平市出身。7歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。

同高校、同大学共に卒業演奏会に出演。

第7回ビバホールチェロコンクール第4位入賞。いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽大賞を受賞し、翌年夏、奨学金を得て、アспен音楽祭に参加。

学生の時よりプロジェクトQ、京都国際フェスティバル、神戸チェロコンgres、サントリーホールレインボー21コンサート、JTが育てるアンサンブルシリーズ、JTアートホール室内楽シリーズ、宮崎国際音楽祭等に出演。

卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミーに在籍し、2010年より東京交響楽団チェロ奏者。

リッカルド・ムーティ指揮によるラヴェンナ音楽祭、東京・春・音楽祭等に出演。

近年はソロ、室内楽にも力を入れており、2022年からは毎年リサイタルシリーズを開催。

カルテットαを結成。またカルテットスペリオールにてベートーヴェンカルテットチクルスを始動。チェロを毛利伯郎氏に、室内楽を毛利伯郎、原田幸一郎、徳永二男、東京クワルテット等の各氏に師事。

東京チェロアンサンブル、トリトン晴れた海のオーケストラ、ARKフィルハーモニックメンバー。

近年は東京フィル、新日本フィル、横浜シンフォニエッタ等にゲスト首席として度々出演している。

室内楽や後進の指導にも力を入れており、桐朋学園大学オーケストラ特別招聘講師、および桐朋学園非常勤講師。

きたがわ のりこ 北川 徳子 <ピアノ>



武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。1999年に草津夏期国際音楽アカデミーのマスタークラスを受講。2002年、2003年にはザルツブルグ・モーツアルテウム音楽院夏季国際アカデミーを受講。現在は、後進の指導にあたると共に、ソロ・伴奏など演奏活動を展開している。ピアノを竹島智子、高原節子、長井充、徳永扶美子、石橋史生、アキレス・デレヴィーニュ 各氏に師事。2014年より自主企画コンサートとしてClassic Concertを毎年開催している。

Website: kinopis.com